英

英　語

Ⅰ　各２文の空所に共通して入る最適な語を［　　］内の **イ ～ ヌ** よりそれぞれ選び，その記号を **1** ～ **4** に書きなさい。**選択肢は複数回使用してもよい。**

● **1**
・Small actions can (**1**) a lot to someone in need.
・He was surrounded by (**1**) people when he was a child.

● **2**
・New symptoms may (**2**) suddenly.
・We need to deal with the (**2**) situation carefully.

● **3**
・They tried to (**3**) him into signing the paper.
・She works for a small (**3**) in New York.

● **4**
・Words can sometimes (**4**) different things in different contexts.
・I (**4**) to call her this evening.

イ appear	**ロ count**	**ハ express**	**ニ imply**	**ホ matter**
ヘ mean	**ト present**	**チ press**	**リ show**	**ヌ urge**

Ⅱ 次の会話文を読んで，設問の答えとして最適なものを **イ ～ ホ** よりそれぞれ選び，その記号を **5** ～ **7** に書きなさい。

● **5**　A：Excuse me, is this seat available?
B：I believe it’s already spoken for.

設問：B さんは何を伝えましたか。

イ The seat is taken.
ロ The seat is removed.
ハ The seat is out of service.
ニ The seat is not their property.
ホ The seat makes funny sounds.

● **6**　A：Did you hear that Ms. Z started scuba diving?
B：It is really out of character for her.

設問：会話からどのようなことが推測されますか。

イ Ms. Z is a TV character.
ロ B thinks Ms. Z can’t swim.
ハ Ms. Z always knew how to scuba dive.
ニ Ms. Z is usually not a physically active person.
ホ A does not know whether Ms. Z started scuba diving.

● **7**　A：I’d rather spend our time at a mountain lodge.
B：And yet here we are.

設問：会話からどのようなことがわかりますか。

イ A and B are at the mountain lodge.
ロ A and B are not at the mountain lodge.
ハ A and B are talking about their next vacation.
ニ A wanted to spend time alone at the mountain lodge.
ホ B wanted to bring A somewhere other than the mountain lodge.

Ⅲ 次の英文中の空所に入る語として最適なものを **イ ～ ヘ** よりそれぞれ選び，その記号を **8** ～ **10** に書きなさい。

● **8**　（A さんと B さんは映画の敵役の話をしています。）

A：Have you seen that movie? Mr. X was really bad!

B：Yes! I always said that Mr. X was **8** the strings, but never actually believed that he was the real villain behind the scenes.

イ binding　**ロ** clearing　**ハ** collecting　**ニ** pulling　**ホ** throwing　**ヘ** weaving

● **9**　（A さんはスキンケアに関心があるようです。）

A：Do you think this skin cream works? Or will I waste my money?

B：The latter. But if you have enough **9** income, go ahead and try it.

イ added　**ロ** disposable　**ハ** fine　**ニ** increased　**ホ** luxury　**ヘ** overdue

● **10**　（B さんはアンジェラさんのことが気になるようです。）

A：Are you planning to ask Angela out on a date tonight?

B：Actually, I'm getting cold **10** . What if she says no?

イ belly　**ロ** feet　**ハ** head　**ニ** pizza　**ホ** sweat　**ヘ** weather

Ⅳ 各文章の空所に入る語（句）として最適なものを **イ ～ ホ** よりそれぞれ選び，その記号を **11** ～ **15** に書きなさい。

著作権の都合により，ホームページでは掲載しておりません。

V 各文章において**太文字部分**の英語が入る最適な位置を**（ イ ）～（ ヘ ）**よりそれぞれ選び，その記号を **16** ～ **18** に書きなさい。

著作権の都合により，ホームページでは掲載しておりません。

Ⅵ 次の英文を読んで，以下の設問に答えなさい。

著作権の都合により，掲載しておりません。

著作権の都合により，掲載しておりません。

Ⅶ 次の英文を読んで，以下の設問に答えなさい。

著作権の都合により，ホームページでは掲載しておりません。

出典: Harvard Business Review (November, 2022) タイトル省略

（注）　1 disparaged 誹謗した・過小評価した;　2 condescending 恩着せがましい;　3 collegiality 同僚間の関係

● 下線部（**あ**）I didn't let people get under my skin. の言い換えとして最適なものを次の **イ ～ ホ** より選び，その記号を **27** に書きなさい。

イ　I didn't let people cut me.

ロ　I didn't let people touch me.

ハ　I didn't let people follow me.

ニ　I didn't let people control me.

ホ　I didn't let people irritate me.

● 下線部（**い**）lofty intentions の説明として最適なものを次の **イ ～ ホ** より選び，その記号を **28** に書きなさい。

イ　The author's goal of focusing less on what Elise says and more on her behavior.

ロ　The author's goal of not attending to Elise's needs and ignoring her unkind behavior.

ハ　The author's goal of not being offended by what Elise does and showing kindness to her.

ニ　The author's goal of decreasing the time spent with Elise and going outside to take some fresh air.

ホ　The author's goal of not thinking too much about Elise and spending more time with other coworkers.

● 次の **a**, **b** の記述について，本文の内容に合致するものを**正**，しないものを**誤**としたときの組み合わせとして正しいものを **イ ～ ニ** より選び，その記号を **29** に書きなさい。

a.　Elise is not the real name of the difficult boss.

b.　It can be said that Elise was an example of a "toxic" person.

イ a―**正**　b―**正**　　**ロ** a―**正**　b―**誤**　　**ハ** a―**誤**　b―**正**　　**ニ** a―**誤**　b―**誤**

● 次の **c**, **d** の記述について，本文の内容に合致するものを**正**，しないものを**誤**としたときの組み合わせとして正しいものを **イ** ～ **ニ** より選び，その記号を **30** に書きなさい。

c. Research reports that hospital workers blame negativity among colleagues for some of the patients' deaths.

d. The author admits that it is not easy to maintain harmony when you work with a difficult colleague.

イ c―**正**　d―**正**　　**ロ** c―**正**　d―**誤**　　**ハ** c―**誤**　d―**正**　　**ニ** c―**誤**　d―**誤**

● 本文に続く展開として最適なものを次の **イ** ～ **ホ** より選び，その記号を **31** に書きなさい。

イ The next paragraph will likely tell Elise's side of the story.

ロ The next paragraph will likely tell how the author left the job.

ハ The next paragraph will likely tell the details of medical errors.

ニ The next paragraph will likely tell the content of the seven strategies.

ホ The next paragraph will likely tell of the coup against Elise by colleagues.