愛橘医学奨励賞 受賞論文発表

A rare third head of the biceps femoris in the posterior thigh

愛知医科大学 医学部医学科恒川 礼奈



景

Hamstrings (大腿屈筋群)

大腿二頭筋長頭

半腱様筋

半膜様筋

起始:坐骨結節

神経支配:脛骨神経

二関節筋

大腿二頭筋短頭

起始:大腿骨体

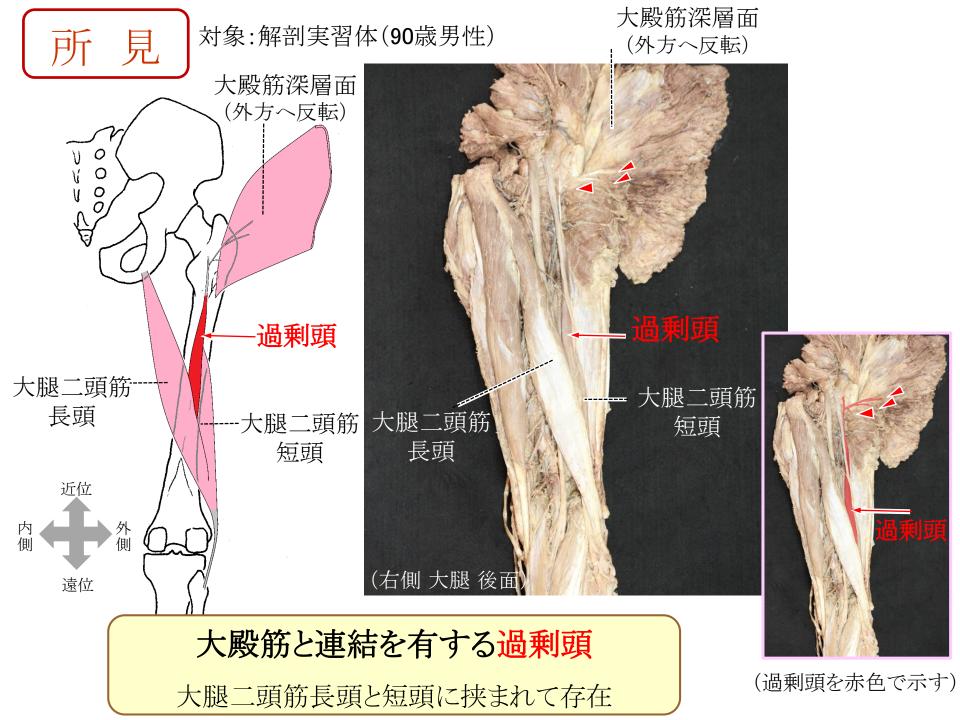
神経支配:総腓骨神経

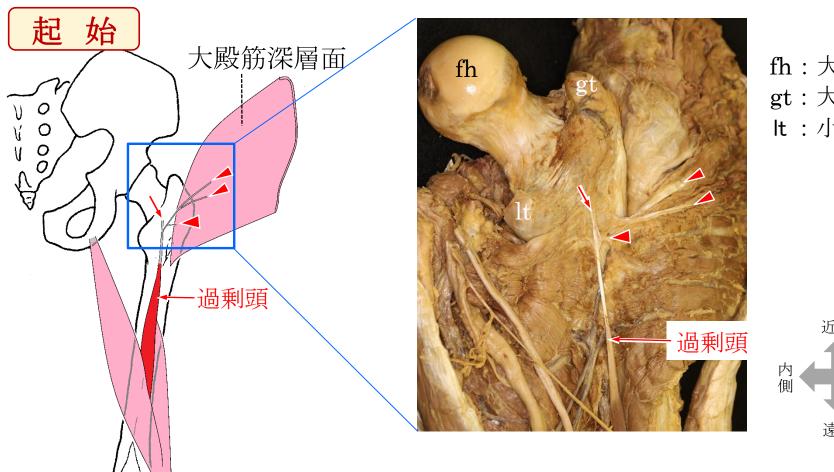
一関節筋

大腿二頭筋短頭だけ 起始・神経支配が異なる かつ

一関節筋

起源が異なる (Bardeen&Loth 1907)





fh:大腿骨頭

gt:大転子

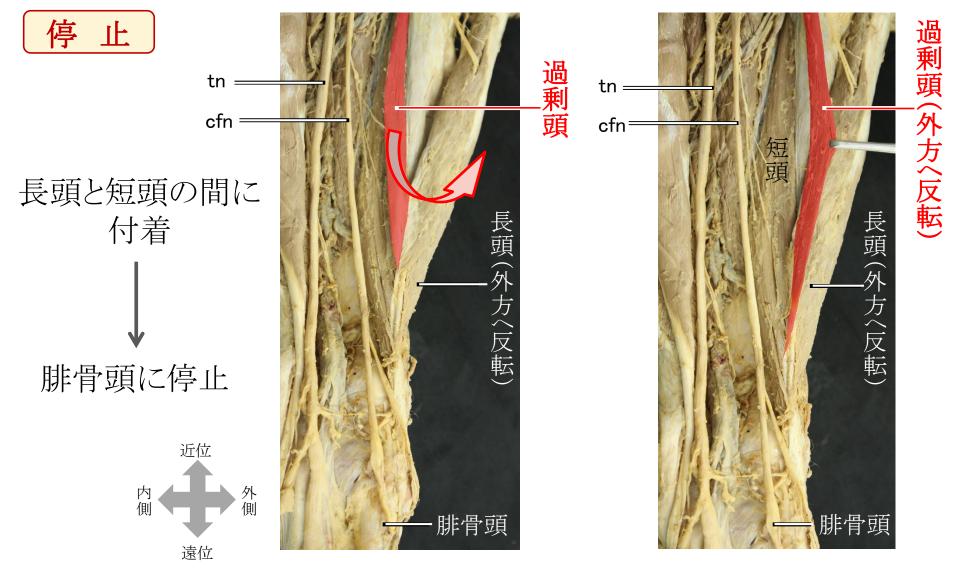
lt:小転子



★ 大腿骨体の近位部(転子間稜~殿筋粗面の間)から起始

大殿筋停止部の深層面から3本の腱束が起こる

合流



左写真:長頭(起始部付近で切断→外方へ反転)

右写真:過剰頭(外方へ反転)

tn:脛骨神経,cfn:総腓骨神経

神経支配

坐骨神経

梨状筋

梨状筋下孔

脛骨神経

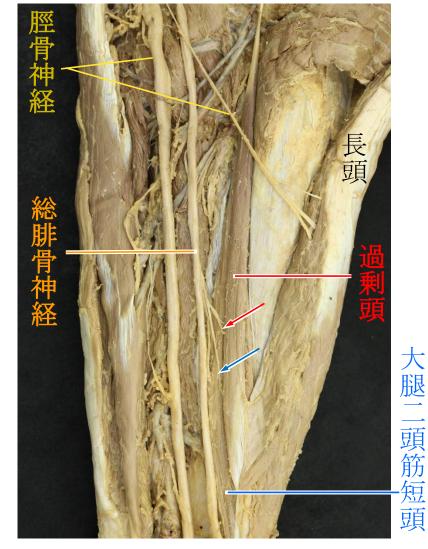
長頭

梨状筋上孔

総腓骨神経

過剰頭へ(//)

短頭へ(//)

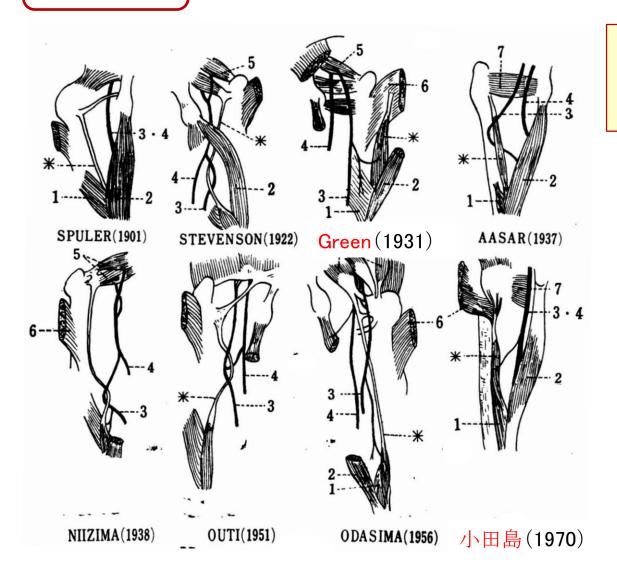


長頭(起始部付近で切断→外方へ反転)

過剰頭

大腿二頭筋短頭と同様に総腓骨神経支配

考察



大腿二頭筋の過剰頭

先行研究:12報のみ

起始が多様性に富む

大殿筋深層面:2例

大腿骨:3例

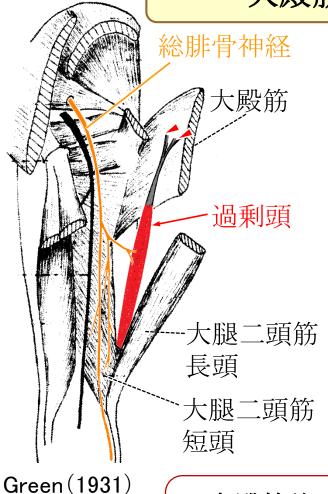
骨盤:4例

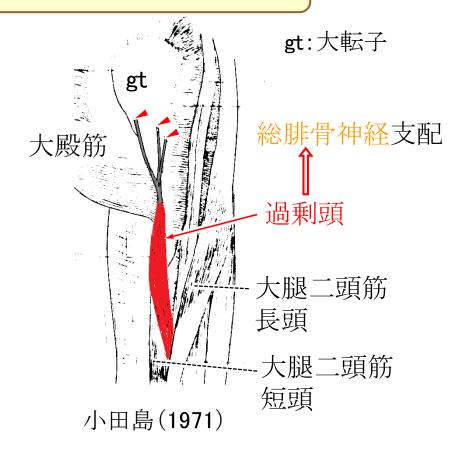
中殿筋 :1例

梨状筋:1例

大内転筋:1例

大殿筋から起始する過剰頭





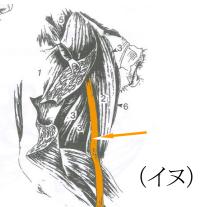
大殿筋停止部の深層面から腱束が起こる(▲)

総腓骨神経支配

tenuissimus の遺残 と考察

tenuissimus とは?

下等哺乳類においては 一般的に存在する



『図説 犬の解剖学』

とても薄い

語源

tenui = 薄い、か細い

『新牧野日本植物圖鑑』

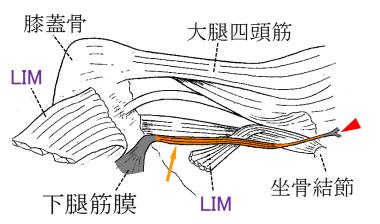
退縮の傾向

起始:骨盤(坐骨結節,尾椎)

停止:下腿(腓骨,下腿筋膜)

総腓骨神経支配

霊長類においては 広鼻猿の数種にしか存在しない



起始:大殿筋の深層面 ▲

停止:下腿筋膜

総腓骨神経支配

(Cebus オマキサル)

LIM (lateral ischiocrural muscle):大腿二頭筋長頭に相当

Prejzner-Morawska(1977)より引用

tenuissimus 大腿二頭筋短頭

共存することはない

総腓骨神経支配

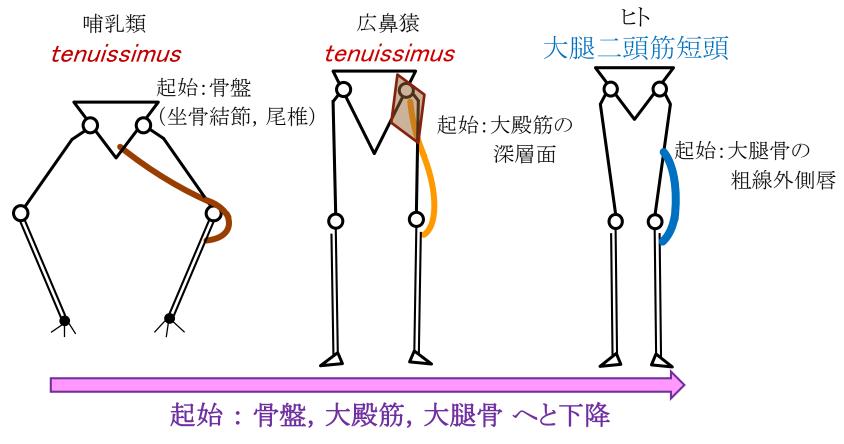


tenuissimus と大腿二頭筋短頭 は 相同

Windle&Parsons(1900), Klaatsch(1902), Appleton(1921), Green(1931),

Sneath(1955), 小田島(1971), Akita et al. (1992)

tenuissimus と大腿二頭筋短頭 は 相同



二関節筋

股関節伸展 膝関節屈曲

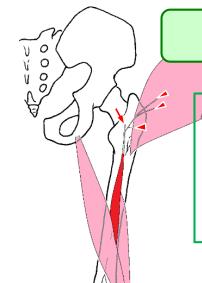
二関節筋

股関節伸展 膝関節屈曲

一関節筋

膝関節屈曲 に特化

直立二足歩行への適応



本例の過剰頭 ~系統発生学的考察~

起始:大殿筋深層面 ✓

大腿骨体

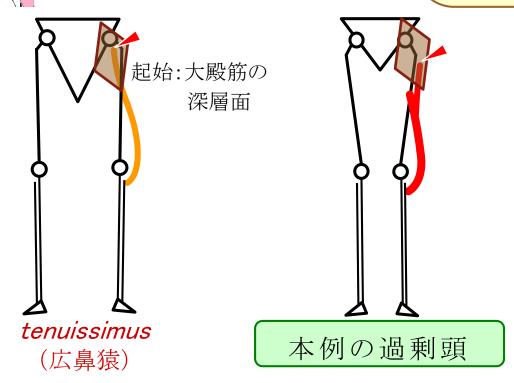
総腓骨神経支配

先行研究の2例

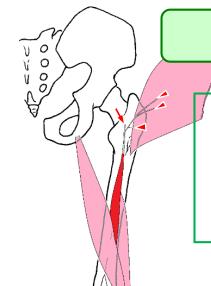
Green (1931), 小田島 (1970)

大殿筋から起始する過剰頭

tenuissimus の遺残 と考察



本例の過剰頭は、tenuissimusの遺残



本例の過剰頭 ~系統発生学的考察~

起始:大殿筋深層面 ▲

大腿骨体

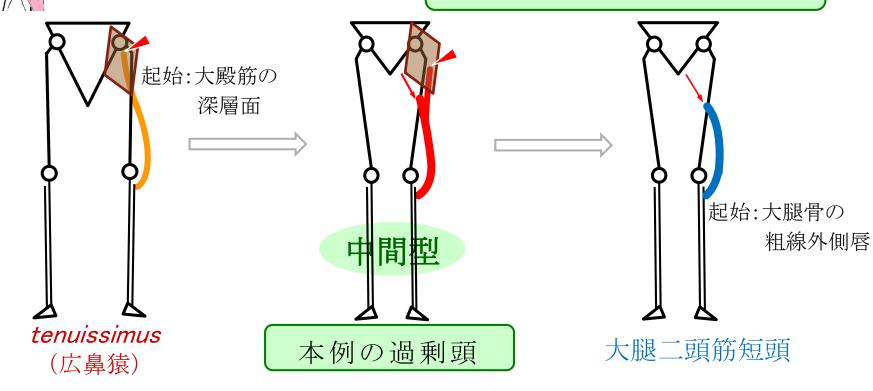
総腓骨神経支配

先行研究の2例

Green(1931), 小田島(1970)

大殿筋から起始する過剰頭

本例の起始は彼らと異なる



本例は、起始が大殿筋から大腿骨へ下降する過程を表象する

結 語

本例の大腿二頭筋過剰頭

大殿筋深層面と大腿骨体から起始する

tenuissimus の遺残

tenuissimus と 大腿二頭筋短頭の 中間型

「tenuissimus と大腿二頭筋短頭の 系統発生学的な相同性」を

強く示唆するものである

謝辞

この度は,このような名誉ある賞にご選定いただき,大変光栄に存じます.

本論文の作成にあたり、ご多忙の中ご指導をいただいた、 中野 隆教授、内藤 宗和教授、平井 宗一教授をはじめとする 解剖学講座の先生方に、心より御礼申し上げます。